

## 2026「臺灣美術新貌獎」徵件簡章

壹、宗旨：呈現臺灣當代美術新風貌，鼓勵藝術之原創精神，獎掖獨特、前衛及創新風格之創作。

貳、辦理單位

- 一、指導單位：臺中市政府
- 二、主辦單位：臺中市政府文化局
- 三、承辦單位：臺中市港區藝術中心

參、參賽送件日期：115年4月8日(星期三)至5月6日(星期三)

肆、參賽資格：凡具中華民國國籍之個人，從事美術創作者皆可參賽。

伍、參賽作品規範：

一、送審1件作品參賽，不限媒材、類別，須為2022年1月1日以後創作完成之單件或系列作品。

二、參賽作品規格

(一)參賽作品尺寸不限，但獲入選後平面作品展出空間最大範疇為高280cm x 寬800cm；立體、裝置性、新媒體（含裝置）作品整體空間最大範疇為800cm x 800cm，總重量在1,000公斤以內。

(二)展場入口高280cm x 寬250cm，參展作品應以方便搬運為原則。

(三)作品如有聲光影音效果者，需考量展示環境之質量空間範圍。

(四)作品裝置不得破壞展覽空間硬體結構，並能配合展示空間為原則。

陸、報名參賽

一、初審送件

(一)115年4月8日(星期三)至5月6日(星期三)，掛號郵寄報名光碟（含報名表件及作品圖像）至港區藝術中心（以郵戳為憑，逾期恕不受理。信封上請註明「參加2026臺灣美術新貌獎徵件比賽初審」字樣）。

(二)報名表件：（以下表單資料電子檔與作品圖像合併燒錄於光碟送件，光碟請以油性筆書寫姓名及作品名稱）

1. 徵件報名表（附件1），須繳送 WORD 電子檔。詳細完整填妥後以 A4紙張單面列印，切結書必須親筆簽名。
2. 參賽作品資料表（附件2），須繳送 WORD 電子檔。
3. 個人資料提供同意書（附件3）。

(三)靜態平面類作品，須提送至少1張數位圖像(包含完整作品全貌圖像1張，系列作品須提供全貌圖像各一張，作品檔名為作品名稱)；靜態立體類作品，須提送5張數位圖像（包含完整作品全貌圖像1張，局部圖、細部圖、不同視角或獨立畫面取樣的圖檔4張，作品檔名為作品名稱），每張圖檔為5至7MB的JPG檔。

(四)數位動態影像作品，檔案大小100MB以下，檔案格式限 mov 及 mp4格式；

聲音檔案限 wav 及 mp3 格式

1. 聲音/錄像/動畫/互動裝置 (含裝置) :

(1) 作品整體動態展示效果 (以3分鐘為限)。

(2) 精簡版影片、純聲音檔內容 (以5分鐘為限)。

(3) 現場播放完整版數位動態影像、純聲音檔的內容。

(4) 截圖靜態圖像3張 (以 JPG 檔儲存, 解析度72dpi, 影像尺寸 24 x 25 cm)。

2. 聲音/錄像/動畫 (無裝置) :

(1) 精簡版影片、純聲音檔內容 (以5分鐘為限)。

(2) 現場播放完整版數位動態影像、純聲音檔的內容。

(3) 截圖靜態圖像3張 (以 JPG 檔儲存, 解析度72dpi, 影像尺寸 24 x 25 cm)。

(五) 所有影片均不得出現作者姓名。

(六) 參賽者須於報名表詳實填寫作品所需技術及空間範圍, 展示說明以文字或圖像表示 (空間以高度300cm 以內為原則)。正式展出時, 本局有權依展示規劃及展覽效果調整作品展出區域, 且本局保留展出空間最後決定權。

(七) 未備齊資料或資料填寫不完整者, 將不予受理。參賽資料一律不予退還, 請自行備份留存。

## 二、複審送件

(一) 通過初審者, 請於**115年7月18日 (星期六) 及7月19日 (星期日) 9:00~17:00**, 自費將通過初審之原參賽作品, 在展覽地點指定空間及時間內由參賽者自行負責布置完成。逾時未送達或未完成裝置者視為棄權。

(二) 展出所需之布置材料、器材設備 (含展示設備) 由展出者自行備齊, 動態影音作品請展出者務必提交備份光碟。布卸展事宜應依臺中市港區藝術中心展覽場地使用須知辦理。

(三) 展出作品, 凡需懸掛者每單件不得超過60公斤, 參賽者必須考量作品懸掛方式之穩定度及安全性, 若有展示安全疑慮, 本局得視狀況加裝台座。

(四) 展覽場地提供軌道式投射燈, 規格為色溫黃光趨近3000K, 光束角度三種 (10、36、60), 瓦數二種 (20W、50W), 電壓12V 及 LED 黃光軌道投射燈, 瓦數二種 (9W、12W); 若有其他色溫控制、其他特殊規格需求者, 請入選者自行準備符合110伏特 (V) 之軌道投射燈。

(五) 展出作品於布展過程, 如經主辦單位評估其材質有立即影響或危害其他作品之虞, 參賽者須配合自行立即改善、修復或卸除, 所衍生費用由參賽者自行支付。改善後經主辦單位評估確認無影響或危害其他展品之虞始得參賽。

(六) 參賽者應確保作品無蟲害或污染情形, 以維護展場環境及其他作品之安全; 如經主辦單位評估認有蟲害或污染之虞者, 參賽者應依通知完成改善

或處理後，始得參賽。

(七)如有危險或公共安全之疑慮，參賽者須於評審前改善完成，並經本局評估確認無大眾安全之虞後始得參賽。

(八)參加複審者，運送原件作品至展覽場地時，由主辦單位發給收據存執，運費由參賽者自行負擔。若以郵寄送達者，請注意包裝之安全，郵遞運送過程所遭致之損失，由參賽者自行負擔。

#### 柒、評審

一、評審5至7名，由本局聘請專業人士擔任。

二、評審過程依行政程序法第32條相關迴避規定進行，參賽者不得對評審過程提出異議。

#### 捌、獎勵

一、新貌獎（1名），獎金新臺幣30萬元整、獎座1座、專輯5冊。

二、評審團獎（3名），每名可獲獎金新臺幣10萬元整、獎座1座、專輯5冊。

三、入選（若干名），每名給與布展費新臺幣5,000元整、獎狀1紙、專輯2冊。

\*如作品未臻評審標準，得視情況決定獎項從缺。獎金部分均包含所得稅及二代健保補充保費。

#### 玖、展覽

一、日期：115年8月1日(星期六)至10月11日(星期日)。

二、地點：臺中市港區藝術中心展覽室 A（436038臺中市清水區忠貞路21號）。

三、所有參展作品於送件與展出期間不得提借或更換。

四、主辦單位有權依展覽空間規劃，及整體呈現效果調整作品之展示。

壹拾、頒獎典禮：預定115年9月13日（星期日）14：00於臺中市港區藝術中心展覽大廳舉行。

#### 壹拾壹、典藏

一、獲得新貌獎者，由主辦單位典藏，並配合簽署典藏相關文件。

二、凡作品經獲典藏者，著作權人需將作品著作財產權授權主辦單位，同意將得獎作品永久、不限地域、無償且非專屬授權給予主辦單位「臺中市政府文化局（港區藝術中心）」典藏。

#### 壹拾貳、保險

一、複審送件之作品，經驗收無誤，未遭損毀者，主辦單位於收件日起至卸展日止負保管之責，並辦理作品之保險事宜；惟因不可歸責之事由導致作品毀損或減失者，主辦單位不負賠償責任。

二、不可歸責事項包含作品本身脆弱或易碎性質之破損、自然耗損、腐蝕、變質、固有瑕疵、氧化或溫溼度之變化等及保險契約所列不可歸責主辦單位之不保事項者，餘相關出險責任依保險單所載條款為準。

三、參展者自行填寫保險金額，提供主辦單位參考，每件作品最高保額新臺幣5萬元整，保額不足者請自行投保。

### 壹拾參、退件

一、114年10月12日(一)及10月13日(二)，9：00~17：00，所有展出作品一律憑據退件，自行取回所有參展作品（獲典藏作品除外）。

二、逾期未取回之作品得由主辦單位逕行處理，參賽者不得異議，亦不再另行通知。

### 壹拾肆、附則

一、凡送件參賽者於送件表切結書上簽章後，即視為同意並遵守本簡章各項規定。

二、有下列情形之一者，取消參賽資格，三年內不得參加本獎項；已獲獎或入選者，取消展出及獲獎資格，並追繳獎座、獎牌、獎狀、獎金及相關費用：

(一)、該作品曾於公開競賽中獲獎。

(二)、抄襲、臨摹他人作品，或過度抄襲本人於其他競賽得獎作品。

(三)、違反《著作權法》或其他相關法令。

(四)、得獎或入選後，作者違反性別平等相關法令，經檢察官提起公訴或主管機關認定。

(五)、其他違反簡章或情節重大情事。

三、所有送件參賽作品著作財產權授權主辦單位，不受時間、地域、次數以及方式之限制，包括公開展示權、重製權、編輯權、公開口述權、公開演出權、公開傳輸權、公開播送權、電子書、網路刊登、相關文宣出版品發行及販售。主辦單位有權未經作者同意授權作品圖檔供藝術相關研究者圖（文）稿撰述之引用，作者並承諾不對主辦單位行使著作人格權。

四、具複製性之創作（如版畫、攝影等）視為同一件作品，不因修改而為不同作品。

五、參賽者對主辦單位之評議結果、作品陳列、文宣出版等不得提出任何異議。

六、所有參展者同意，展品得以在臺中市港區藝術中心展示現場為教育推廣目的開放民眾攝影，但將禁止錄影及使用閃光燈及腳架，以維護作品安全。

七、本簡章如有未盡事宜，得修正公布之。

### 壹拾伍、作業時程表

項目	時間	備註
初審收件	4月8日(星期三)至5月6日(星期三)	以掛號方式郵寄至港區藝術中心（以郵戳為憑，逾期恕不受理。信封上請註明「參加2026臺灣美術新貌獎徵件比賽初審」字樣）
初審結果通知	預計6月30日(星期二)前	初審結果將公布於港區藝術

項目	時間	備註
		中心網站，並另書函通知。
複審收件、布展	7月18日（星期六）及7月19日（星期日）	初審通過者自行布展，上午9時至下午5時。
展覽	8月1日（星期六）至10月11日（星期日）	地點：臺中市港區藝術中心展覽室 A
頒獎典禮	9月13日（星期日）14:00時	地點：臺中市港區藝術中心展覽大廳
退件、卸展	10月12日(星期一)及10月13日(星期二)	展出者憑送件收據自行卸展，上午9時至下午5時。

#### 壹拾陸、徵件訊息

- 一、徵件簡章公告於臺中市港區藝術中心 <https://tcsac.taichung.gov.tw/Service/>「便民服務」。
- 二、洽詢電話：04-26274568分機512宋小姐；傳真：04-26274570，地址：436038臺中市清水區忠貞路21號，臺中市港區藝術中心展演股。

(附件1) 2026臺灣美術新貌獎 徵件報名表

姓名	中文		英文		參選編號 〈由主辦單位填寫〉
出生日期 (西元)	Year/Month/Date		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	
身分證字號			職業		
電話	行動電話： e-mail： 公：( ) 宅：( )				
地址	戶籍地址：				
	通訊住址：				
學歷	畢業年度		學校		主修類別
	西元 年				
	西元 年				
藝術相關 經歷	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
切結書					
本人參加2026「臺灣美術新貌獎」徵件活動，將完全遵守徵件簡章之規定，如有不符簡章規定，視同放棄。對於作品所使用之材料、影像圖檔等等，涉及著作權及版權，願自負法律責任。					
此致					
臺中市政府文化局					
參賽者					(簽章)
					年 月 日

(附件2) 2026臺灣美術新貌獎 參賽作品資料表

創作理念 (150字)		
作 品 資 料		作品說明 (100字)
作品名稱	中文	
	英文	
創作年代	西元 年	
媒 材		
尺寸〈cm〉	長× 寬× 高	
重量〈kg〉		
印製版號及版種 (版畫作品填寫)		
保險金額	新臺幣 元	
<p>1. 請自行填寫保險金額，供投保參考，最高投保金額5萬元。</p> <p>2. 創作理念與作品說明內容不得出現創作者姓名。</p> <p>3. 如為版畫創作，須填寫印製版號及版種。</p>		

(附件3)

個人資料提供同意書

- 一、臺中市政府文化局(以下簡稱本局)取得您的個人資料，目的在於進行「2026臺灣美術新貌獎」相關工作，蒐集、處理及使用，您的個人資料是受到個人資料保護法及相關法令之規範。
- 二、您可依您的需要提供以下個人資料：姓名、出生年月日、國民身分證統一編號、連絡方式(包括但不限於電話號碼、E-MAIL 或居住地址)或其他得以直接或間接識別您個人之資料。
- 三、您同意本局以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您本局各項徵件、展覽等相關服務及資訊，以及其他符合本局組織章程所定業務等特定目的之使用方式。
- 四、您可依個人資料保護法，就您的個人資料向本局：(1)請求查詢或閱覽、(2)請求製給複製本、(3)請求補充或更正、(4)請求停止蒐集、處理及利用、(5)請求刪除。
- 五、您可自由選擇是否提供本局您的個人資料，但若您所提供之個人資料，經檢舉或本局發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，本局有權暫時停止提供對您的服務，若有不便之處敬請見諒。
- 六、您瞭解此一同意書符合個人資料保護法及相關法規之要求，具有書面同意本局蒐集、處理及利用您的個人資料之效果。

立同意書人：

簽章(中文簽名，請勿塗改)

中 華 民 國      年      月      日