

檔 號：

保存年限：

## 國立臺灣美術館 函

地址：臺中市西區五權西路一段2號

聯絡人：鄭滋雨

電話：04-23723552 分機 329

傳真：04-23721195

信箱：tonich@art.ntmofa.gov.tw

受文者：如行文單位

發文日期：中華民國115年3月9日

發文字號：國美推字第1153000386號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：展覽介紹及活動簡章附件1 附件2 附件3 附件4

主旨：本館辦理2026國際科技藝術大展：「無限副本與瞄準器」展覽系列活動，敬邀貴單位鼓勵同仁及師生踴躍報名參加，並惠予相關人員公(差)假出席，請查照轉知。

說明：

- 一、本館「無限副本與瞄準器」展覽將於今年3月28日盛大開展，展期至115年6月28日止，「無限副本與瞄準器」展覽以臺灣位處第一島鏈的地緣政治為背景，企圖從電子遊戲式的世界觀出發，探索「資訊權力戰」、「地緣政治」以及「戰爭倫理」等議題，透過15組藝術家的創作視角與異質觀點，深入反思當代圖像機制，進而引導觀眾重新思考影像、科技與權力之間的關係。
- 二、為讓觀眾更瞭解展覽脈絡，本館辦理以下系列活動，說明如下：
  - (一)國際論壇
    - 1、時間：115年3月29日(日)上午10:00-16:25。
    - 2、場地：本館演講廳。
  - (二)專家導覽
    - 1、時間：每一場次下午14:00-15:30。
    - 2、場次／專家：
      - (1)115年4月26日(日)：羅禾淋／國立臺南藝術大學動畫藝術與影像美學所副教授
      - (2)115年5月16日(六)：黃哲翰／《轉角遊樂器》系列podcast主持人及中央研究院歐美研究所博士後研究學者
      - (3)115年6月7日(日)：陳湘汶／本展策展人
  - (三)臺灣網路環境的脆弱性：海底電纜研究與地圖工作坊

- 1、時間：115年3月27日(五)下午13:30-16:30。
  - 2、場地：本館美術街。
  - (四)後續將會有多場工作坊於國美館官網公告，更多詳細活動訊息請至國美館官網查詢。
- 三、報名方式：請至國美館官網線上報名。
- (一)國際論壇：<https://reurl.cc/N2a2ke>
  - (二)專家導覽：<https://reurl.cc/0mznab>
  - (三)工作坊：<https://reurl.cc/ep5apx>
- 四、檢附展覽介紹及活動簡章(如附件檔)，敬請惠予公告周知並鼓勵同仁、師生及會員踴躍參加。
- 五、若有任何問題，請洽詢本館推廣組鄭小姐，分機：04-23723552#329，email：[tonich@art.ntmofa.gov.tw](mailto:tonich@art.ntmofa.gov.tw)。

正本：全國縣市政府文化局(處)、全國縣市政府教育局(處)、法國在台協會、中華民國博物館學會、國立新竹生活美學館、國立彰化生活美學館、國立自然科學博物館、文化內容策進院、臺北市立美術館、新北市美術館、桃園市立美術館、臺中市立美術館、嘉義市立美術館、臺南市美術館、高雄市立美術館、國立臺北藝術大學、國立臺灣藝術大學、國立陽明交通大學、國立清華大學、國立中興大學、國立臺中教育大學、國立彰化師範大學、國立臺南藝術大學、東海大學、亞洲大學、靜宜大學、國立暨南國際大學、國立雲林科技大學、國立臺灣師範大學、逢甲大學、國立勤益科技大學、國立臺中科技大學、財團法人臺灣生活美學基金會、財團法人國家文化藝術基金會、財團法人廣達文教基金會、財團法人台積電文教基金會、財團法人富邦藝術基金會

副本：