

115 年度澎湖南方四島國家公園空間構築徵選計畫

壹、計畫緣起

島嶼是孤立於海洋的土地，遠不及城鄉，孑然於世外，在物資匱乏卻超凡獨特的環境中，如何為島嶼景觀砌造一處卓越不凡的公共藝術空間，促進人與土地之間的互動與理解，為本計畫的目的與精神所在。

澎湖南方四島擁有壯麗的玄武岩地景與深厚的聚落文化，然而隨著時代變遷，島上面臨人口流失與高齡化挑戰。為了活化既有空間並注入新活力，特辦理此次徵選計畫。

我們將邀請全國大專院校學子發揮創意，針對澎湖南方四島中的東吉嶼和東嶼坪嶼具潛力的公共空間、閒置建物或空地進行改造，結合「景觀美化」與「生活機能」目標，打造兼具美學與實用性的藝術設置或公共空間。本計畫期望能與學校課程相結合，讓經過紮實訓練且充滿創意與設計想法的學生，連結澎湖南方四島國家公園的環境與其在校所學，為地方開出美麗的花朵。

貳、辦理單位

一、指導單位：內政部國家公園署

二、主辦單位：內政部國家公園署海洋國家公園管理處

參、計畫基地

計畫基地位於本處所轄之澎湖南方四島國家公園，坐落於澎湖南海的望安及七美以東海域，包含了東吉嶼、西吉嶼、東嶼坪嶼、西嶼坪嶼及 9 座島礁，皆為三級離島，雖然因為交通不便及產業變遷造成人口外移嚴重，卻也因此保有原始人文景觀及豐富自然資源，這裡具備壯麗的柱狀玄武岩地貌與高覆蓋率的珊瑚礁生態，保留了傳統又新異的馬背老宅、花磚洋樓等建築，還有因應當地強烈東北季風和高鹽霧等惡劣氣候而生的「菜宅」與一望無際的「風林」草原景觀。期待參賽者能在極端資源限制下，用最簡潔堅固的構造與兼具環保和實用的材料，在「低度干預」的前提下，為當地量身打造最佳新亮點！

南方四島獨特的自然資源及地景，目之所及的每幀畫面皆能讓訪客回味許久，更多資訊歡迎至本處官網(<https://www.marine.gov.tw/>)、Youtube 官方頻道了解，歡迎登島實地走訪。

肆、設計標的選擇

設計標的選擇可參考本處提供的地點或自行選擇(詳見表一)，針對該標的之全部或局部進行設計；亦可自行於澎湖南方四島選擇合適地點進行設計，場域範圍不限，惟請尊重社區需求及當地民眾觀感。

伍、參賽資格及規則

一、符合下列身分者，皆可以個人或團隊(至多 3 人)方式報名參加。

- (一)具全國大專院校「在學」身分之學生(含碩、博士生)(可跨系所、跨校組隊)。
- (二)每隊至多 1 名指導老師。

二、注意事項

- (一)參賽者須擔保所有參賽作品為原創，無抄襲仿冒或侵害他人智慧財產權之情事；參賽作品如疑有抄襲仿冒之嫌或確有抄襲仿冒之實，主辦單位保有取消參賽者參賽資格、追回已頒獎金、獎狀以及於網路公告參賽者姓名之權利。日後若參賽作品涉有著作權或其他糾紛，參賽者應負完全法律責任，不得異議，與主辦單位、協辦單位均無關。如造成主辦單位、協辦單位或第三者權益受損，參賽者應負擔損害賠償責任。
- (二)本次構築徵選計畫參賽者可應用人工智慧科技協作，惟不得以生成式人工智慧產出未經人工修正之作品參賽，若有使用 AI 工具協作，需另提供利用 AI 創作之過程與紀錄。
- (三)各參賽者不得重複報名，各隊報名作品件數僅限 1 件，每件作品均須按規定完成相關程序，資料缺件或錯誤未於截止日期前完成改正，則主辦單位有權取消其參賽資格。
- (四)為記錄本構築徵選計畫，主辦單位、協辦單位所拍攝之相關照片及動態影像，參賽者同意無償提供為進行本計畫或推廣本計畫使用、編輯、印刷、展示、宣傳或公開上述個人肖像、姓名及聲音等，且不另支付得獎人稿費及版稅。
- (五)主辦單位保有修正競賽相關時程與規定之權利，以本處官方網站或臉書平台公布為主。

陸、徵件方式

一、收件期限：115 年 9 月 15 日 (星期二) 17:00，逾時不予受理

二、徵件內容

- (一)報名表 附件一：
- (二)設計圖：「A1 尺寸橫式一張」為限，內容足以呈現標的選址、作品主題、設計構想、材料、結構、設計亮點、空間議題分析與解決方式等資訊(不以空間平面圖、空間立面圖、配置圖、透視圖為限)。

三、收件方式

- (一)徵件內容文件完成填寫簽章後，以 PDF 檔(圖片解析度不得小於 300dpi)放入同一資料夾上傳至雲端空間。
- (二)資料夾需有：報名表 PDF 檔、設計圖 PDF 檔(「A1」尺寸橫式一張為限)等 2 份檔案。
- (三)上傳後請將「資料夾雲端下載連結」寄至主辦單位電子信箱：mnptec@nps.gov.tw。
- (四)信件主旨及資料夾名稱，請統一命名為：「【作品名稱】報名「砌嶼不凡」—築夢四島·海嶼新生/115 年度澎湖南方四島國家公園空間構築徵選計畫」。
- (五)請於收件截止時間前(以郵件標示之寄件時間為基準)寄出電子郵件，逾期不予受理。

(六)寄出後請於服務時間致電主辦單位確認。

1. 主辦單位：內政部國家公園署海洋國家公園管理處

2. 服務時間：週一至週五 08:30~12:30、13:30~17:30

3. 連絡電話：07-3601879 林恩羽小姐

(七)報名成功以收到通知信(E-MAIL)為依據。

柒、參賽費用：免費

捌、競賽流程：將分兩階段進行。

一、初選書面審查

(一)即日起至截止時間止，參賽學生須依規定完成電子郵件檔案連結寄送及補件相關作業。

(二)初選統一採「網路報名」。

(三)自繳件完成之隊伍中進行審查，凡參賽資料不齊全或不符評選標準者，不納入初選前淘汰，之後由評審委員針對合格資料進行評選。

(四)評選標準詳如表二，主辦單位保有隨時修改之權利，更改後將於本處官網及臉書平台進行公告。

(五)評選結果將於本處官網及臉書平台進行公告(暫定 10 月上旬)，並另行通知入選團隊進行決選準備。

二、決選現場簡報

(一)決選說明：簡報形式包括但不限於以下 3 種方式，惟簡報時限「6 分鐘」。

1. 多媒體形式簡報：檔案須事先(決選簡報 3 天前)寄至主辦單位電子信箱：

mnptec@nps.gov.tw(建議使用 pdf、ppt、mp4 檔)。

2. 紙本設計圖：出圖尺寸「A0」直式三張為限，簡報當天攜至會場。簡報結束後由主辦單位保管至成果展示結束，創作者可選擇自行取回或交由主辦單位處置。

3. 模型：模型全高不得超過 75 公分，平面的總長寬並不得超過 A1(長 84.1 公分與寬 59.4 公分)，即整個模型需坐落於 A1 之平面範圍內，簡報當天攜至會場。簡報結束後由主辦單位保管至成果展示結束，創作者可選擇自行取回或交由主辦單位處置。

(二)簡報日期：另行通知(暫定 10 月中旬)

(三)簡報地點：內政部國家公園署海洋國家公園管理處(地址：高雄市楠梓區德民路 26 號)

(四)報告時間：各組簡報 6 分鐘，評審委員問答 6 分鐘，換場 3 分鐘。

(五)為確保競賽之公正性，初選及決選階段不得在圖說作品及簡報中揭露單位名稱、參賽者姓名、指導者姓名等相關團隊資訊。(違反者將依評審委員會之裁量，視情節輕重酌情扣分)。

(六)評選結果將於本處官網及臉書平台公告並另行通知獲獎團隊參加頒獎典禮。

(七)評選優秀作品將擇優上島進行實作。(主辦單位保留溝通、修正、合作之權利，實作辦法另行公布)

三、頒獎及成果發表(暫定 11 月中旬)

(一)頒獎暨成果發表之時間場地另行通知

(二)得獎團隊須派員出席領獎，歡迎指導老師出席。

玖、決選獎勵

一、第一名(1 組)：團隊獎金新台幣 10 萬元，團隊成員獎狀各 1 幀，指導老師獎狀 1 幀

二、第二名(1 組)：團隊獎金新台幣 6 萬元，團隊成員獎狀各 1 幀，指導老師獎狀 1 幀

三、第三名(1 組)：團隊獎金新台幣 4 萬元，團隊成員獎狀各 1 幀，指導老師獎狀 1 幀

四、佳作(若干)：團隊獎金新台幣 2 萬元，團隊成員獎狀各 1 幀，指導老師獎狀 1 幀

五、入選(若干)：團隊獎金新台幣 1 萬元，團隊成員獎狀各 1 幀，指導老師獎狀 1 幀

壹拾、宣傳及推廣

一、主辦單位保有參賽作品之宣傳、出版及行銷推廣權利。

二、主辦單位將舉辦頒獎典禮，公開表揚優勝團隊與作品，頒發競賽得獎獎金與獎狀。

壹拾壹、參賽注意事項及聲明

※參賽者參與本徵選計畫之同時，即同意遵守以下相關規範：

一、參賽注意事項

(一)參賽作品之圖說文字需以繁體中文或英文為限。

(二)為確保競賽之公正性，初選及決選階段不得在圖說作品及簡報中揭露單位名稱、參賽者姓名、指導者姓名等相關團隊資訊，違反者將依評審委員會之裁量，視情節輕重酌情扣分。

(三)參賽者須擔保所有參賽作品為原創，無抄襲仿冒或侵害他人智慧財產權之情事；參賽作品如疑有抄襲仿冒之嫌或確有抄襲仿冒之實，主辦單位保有取消參賽者參賽資格、追回已頒獎金、獎狀以及於網路公告參賽者姓名之權利。日後若參賽作品涉有著作權或其他糾紛，參賽者應付完全法律責任，不得異議，與主辦單位、協辦單位均無關。如造成主辦單位、協辦單位或第三者權益受損，參賽者應負擔損害賠償責任。

(四)創作過程中若有使用 AI 工具協作，須提供利用 AI 創作之過程與相關紀錄。

(五)為紀錄本計畫，主協辦單位所拍攝之相關照片及動態影像，參賽者同意無償提供為進行本計畫或推廣本計畫使用、編輯、印刷、展示、宣傳或公開上述個人肖像、姓名及聲音等，且不另支付得獎人稿費及版稅，參賽者無異議亦不另行索取費用。

- (六)各參賽者不得重複報名，各隊報名作品件數僅限1件，每件作品均須按規定完成報名程序，資料缺件或錯誤未於截止日期前完成改正，則主辦單位有權取消其參賽資格。
- (七)已繳交至主辦單位之參賽作品，概不得要求修改或抽換。報名文件及參賽作品於計畫結束後不予退還，請參賽者自行備份。
- (八)評選前，若遇不可抗力之災變、意外等事故造成之損失，主辦單位恕不負賠償之責。
- (九)獎項及獎金發放形式依主辦及執行單位通知為主，若得獎參賽者未於指定時間提供領獎資訊，主辦單位得有權取消得獎資格。另主辦單位將不干涉獎金分配，請參賽隊伍內部自行協調。
- (十)主辦單位保有修改、變更或暫停本計畫之權利，如有未盡事宜，悉依主辦單位相關規定或解釋辦理，並得隨時補充公告於主辦單位官網，其公告內容以主辦單位官網及臉書平台公告消息為主，若有更動，則不另行個別通知。

二、個人資料保護法相關聲明參賽者所檢附之報名資訊：姓名、地址、連絡電話、電子信箱、學籍等個人資料，將供主辦單位、本計畫合作之單位及本計畫之委外廠商辦理計畫使用，含收件、聯絡、確認參選資格、評選、進行計畫宣傳規劃等相關事宜。非經本人同意，競賽所蒐集的個資不向第三人揭露或用於上述目的以外之用途。

壹拾貳、聯絡窗口：內政部國家公園署海洋國家公園管理處

一、電話：07-3601879 林恩羽小姐

二、E-MAIL：mnptec@nps.gov.tw

三、服務時間：週一至週五 08:30~12:30、13:30~17:30

115 年度澎湖南方四島國家公園空間構築徵選計畫

【設計標的介紹】

1	標的名稱	東吉嶼—海淡廠前方空地		
	地號	東吉段 1053-3	面積	630 平方公尺
簡介	這個地點距離東吉嶼遊客中心非常近，並且離港口也不遠。前方的沙灘是當地最容易接觸水域的理想場所，目前遊客相對較少，讓這裡保持了一份寧靜的氛圍。			
圖片				

2	標的名稱	東吉嶼—東吉國家公園碑周邊		
	地號	東吉段 916-10	面積	95 平方公尺
簡介	東吉國家公園碑是抵達東吉嶼時首眼映入眼簾的門面，距離港口僅需幾步之遙。從這裡出發便能輕鬆抵達當地的信仰中心——啟明宮，這裡是開始瞭解東吉嶼的必經之地。			
圖片				

115 年度澎湖南方四島國家公園空間構築徵選計畫

【設計標的介紹】

3	標的名稱	東吉嶼—第一座涼亭		
	地號	東吉段 1214	面積	601 平方公尺
簡介	這裡是當地的指標性景點，也是前往燈塔及飛機殘骸等熱門島上景點的必經之地，尤其距離飛機殘骸特別近。右側圖片的草叢處正是飛機殘骸所在位置。在前往的途中，可以欣賞到羊群漫遊的美景以及當地特色的菜宅。			
圖片				

4	標的名稱	東嶼坪嶼—遊客中心前油燈燈塔及周圍沙灘空地		
	地號	嶼坪段 456-4	面積	1,441 平方公尺
簡介	在早期沒有現代燈塔的年代，當地漁民們依賴這座油燈燈塔作為航行的指引。燈塔的微弱光芒照亮了夜間的海面，為漁民們的捕撈活動提供了方向感。如今燈塔搭配位於遊客中心前的手搖撻舟和細膩的沙灘，呈現出一幅早期航海的美麗意象，讓人彷彿穿越時空，感受到那份勇敢與堅毅。			
圖片				

115 年度澎湖南方四島國家公園空間構築徵選計畫

【設計標的介紹】

5	標的名稱	東嶼坪嶼—後山步道景觀(金龍塔周邊與菜宅梯田景觀)		
	地號	嶼坪段 1	面積	115,699 平方公尺
簡介	金龍塔矗立於海灣旁與池府塔相對，是當地地標。經兩次改建後，成了現在這座高約 6 公尺、漆成紅色的水泥塔，塔身四面鑲嵌石碑，西面刻有「金龍塔」字樣，並設有加高牆以避邪。不遠處的南北陸塊之間，壯觀的梯田式菜宅遺跡形成當地最大的菜宅分佈地，被遊客親切稱為「臺版馬丘比丘」，為探險者提供獨特的視覺享受和文化觸感。			
圖片				

6	標的名稱	東嶼坪嶼—前山手作步道及八卦山巔		
	地號	嶼坪段 400	面積	51,595 平方公尺
簡介	前山手作步道(尤其是在八卦山巔)擁有壯觀的海天美景。步道最初因水源不足，當地居民需從山下的聚落挑水挑肥上山灌溉作物，隨著時間的推移自然而成的路徑，為解決坡度過陡及標示不清的問題，本處與臺灣千里步道協會合作，運用自然工法，就地取材以人力修建了這條手作步道。			
圖片				

7	標的名稱	參賽者自選
---	------	-------

「砌嶼不凡」-築夢四島・海嶼新生

115 年度澎湖南方四島國家公園空間構築徵選計畫

【評選標準】

第一階段：初選(書面審查)			
組別	評審項目	評分佔比	備註說明
	切合主題需求	15%	是否具觀光吸引力或其他正面效益
	設計圖面及創意構想	25%	
	基地選址、空間環境議題分析與解決方式	30%	動線規劃合理性 色彩搭配與環境和諧度
	建築材料及構造合理性與可行性	30%	施工難易度與可行性 材料結構能否應付當地強風、高鹽、動植物侵犯等因素

第二階段：決選(現場簡報)			
組別	評審項目	評分佔比	備註說明
	切合主題需求	10%	是否具觀光吸引力或其他正面效益
	設計圖面及創意構想	20%	
	基地選址、空間環境議題分析與解決方式	20%	預期效益及社區擾動作爲 後期管理維護及環境友善程度 動線規劃合理性
	建築材料及構造合理性與可行性	25%	施工難易度與可行性分析 材料結構之合理性與耐候、耐侵性 廢棄物處置規劃
	決選評審現場作品說明	25%	簡報表現與邏輯

※主辦單位保有隨時修正之權利，以本處官方網站或臉書平台公布為主。