

走進展覽：布展過程中的秘密

| 活動介紹：

展覽順利的祕訣是什麼？燈光？音響？還是偷偷放在機櫃裡的那包乖乖？

但除了這個神奇的乖乖，還有許多不為人知的關鍵細節，決定著展覽作品能否完美呈現。從聲音的微妙調整，到燈光如何悄悄改變整體氛圍，甚至是結構搭建中那些被遺忘的挑戰，這些布展過程中隱藏的秘密都將在本次分享會中一一揭曉。

本次活動邀請了擁有豐富布展經驗，同時也是本次展覽的布展團隊的專業講者，將帶著學員一同走進展覽現場，不僅將分享在不同專案中面臨的實際挑戰及布展過程，還會揭示一些少為人知的「展覽秘辛」，這將是一場帶有一點神秘色彩的沉浸式分享會，讓您不僅了解布展過程中的技術與流程，還能知道到其中的創意與冒險。

| 活動時間：2025/05/21 (三) 14:00-16:45

| 活動地點：「無序樂章：聲音藝術之旅」展覽室

| 活動對象：國小四年級(含)以上，對於布展有興趣的民眾、相關科系的學生及藝術家，30人

| 報到時間及地點：13:40-14:00 (活動前 20 分鐘)，國美館大門服務台旁

| 講者：

賴士超

賴士超，喜愛廣泛的藝術文化，及各種跨領域合作；聲音創作大多以環境素材、吉他與合成器效果作為主要工具，內容時而觀注社會政治，時而內化自我心靈層面，觀想生命宇宙，包含建構及毀壞，無有-有無；個人工作涵蓋繁雜，既是專業展覽技術人員，也作為藝文空間營運管理者，偶爾又作為塗鴉創作者；對於藝文環境有些美好想像，時常戮力於實驗展演場景的策劃與執行。

| 報名方式：

1. 一律以網路報名，正取 30 名，備取 5 名，額滿為止。
2. 正取及備取名單公告於本館網站，正取者因故無法參加者，請於上課前 3 日自行上網取消或來電取消報名，若報名後無故不參加又未辦理取消者，本館將列入限制日後參加活動之機會，敬請合作。
3. 為避免浪費學習資源，將於上課前以電子郵件或電話聯繫確認學員是否出席課程，未能取得聯繫者，主辦單位將有權取消學員資格

| 注意事項：

1. 本課程因名額有限，請勿報名後又缺席，以避免浪費資源，並且造成有心學習之朋友不便。

2. 正取者請於活動當日 13：40 前至國美館大門服務台旁辦理報到。逾時將由備取者遞補。
3. 為響應環保政策，敬請自備水杯。
4. 活動中將進行現場攝影，參與本活動即同意授權本館將相關影音資料製作非營利之美術教育推廣影片，公開播送、上映、傳輸之權利。
5. 本計畫經核定後實施，若有未盡事宜，得隨時修正之。

本活動由中華民國文化部「藝文場館科藝創新計畫」與「匯聚臺流文化黑潮計畫」支持。

The event was supported by the Ministry of Culture (Taiwan), R.O.C., under the Technology Art Venues Innovation Project and the Taiwan Content Plan.